CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES

Une profession, un savoir-faire, des compétences.

11, 12 ET 13 AVRIL 2013

CNIT - Paris La Défense

Programme

unsaf
Congrès des Audioprothésistes Français

Reproduction interdite. Tous droits réservés
© Groupe SPAT SAS - www.spat.fr

EDITORIAL

Nous sommes heureux de vous donner rendez-vous pour le prochain Congrès des audioprothésistes qui se tiendra du jeudi 11 au samedi 13 avril au CNIT Paris-La Défense.

Le Congrès des audioprothésistes se renouvelle et s'affirme plus que jamais en tant que rendez-vous incontournable de tous les professionnels du secteur de l'audition.

Un rendez-vous au cœur de l'actualité tout d'abord. Au cours de ces derniers mois, l'actualité de la profession n'aura cessé de s'intensifier.

D'une part, cette année aura vu un accroissement sensible des réseaux de référencement des complémentaires santé mais aussi les polémiques créées par les marchands des "assistants d'écoute".

De l'autre, l'année aura été marquée par notre engagement et la poursuite de notre travail de fond visant à rénover les modèles de remboursement mais également, celui de sensibilisation du grand public à notre métier et aux services que nous lui proposons. Le Congrès, c'est aussi le rendez-vous pour faire le point sur une actualité chaude avec ses principaux protagonistes...

Actualité toujours, avec celle que nous proposent les fabricants. Ils nous présenteront leurs toutes dernières avancées technologiques comme autant de solutions innovantes vers une meilleure audition.

Faire savoir le savoir faire est notre crédo. Le Congrès s'affirme aussi, toujours plus, comme le rendez-vous de la communauté scientifique autour de l'audition. La journée pluridisciplinaire s'ouvrira ainsi sur un nouveau thème : "Des molécules aux cellules et à leurs thérapies, une nouvelle vision de la cochlée et de son appareillage". Nous aurons l'honneur d'accueillir à notre tribune d'éminents spécialistes de renommée internationale tels que : le Professeur Larry Lustig de l'Université de San Francisco, le Docteur Aziz EL-AMRAOUI de l'Institut Pasteur, le Professeur Jean-Luc Puel de l'Université de Montpellier.

Rencontres, découvertes et transmission, ne manquez pas le rendez-vous de l'audition !

L. Godinho

Luis GODINHO
Président du Syndicat National des Audioprothésistes

SOMMAIRE

- Editorial de Luis Godinho ..... Page 02
- Communiqué UNSAF ..... Page 04
- Bulletin d'adhésion UNSAF ..... Page 05
- Parrainage du Congrès ..... Page 06
- Planning général ..... Page 07
- Inaugation officielle du Congrès ..... Page 08
- Programme des conférences ..... Page 09
- Remise des prix UNSAF ..... Page 14
- Programme des ateliers ..... Page 15
- Résumés des conférences ..... Page 17
- Résumés des ateliers ..... Page 19
- Exposition de posters scientifiques ..... Page 22
- Liste des exposants ..... Page 23
- Bulletin d'inscription au Congrès ..... Page 25
- Plan d'accès ..... Page 27
- Informations & Contacts ..... Page 28

Vous êtes audioprothésiste ? Faites-vous entendre !
Adhérez au Syndicat National des Audioprothésistes (UNSAF) !

3 bonnes raisons d'adhérer au syndicat national des audioprothésistes.
Il est …

✓ **1 - Votre porte-parole auprès des pouvoirs publics**

Adhérer, c'est l'assurance d'être représenté lors des grands débats qui animent notre profession

L'UNSAF est l'organisme professionnel représentatif des audioprothésistes auprès des pouvoirs publics. Il siège notamment à l'Union Nationale des Professionnels de Santé (UNPS), à la Conférence nationale de la santé, au Haut conseil aux professions paramédicales. Il agit également en tant qu'interlocuteur clé auprès des organismes d'assurances maladies.

✓ **2 - Le défenseur de votre profession par ses actions concrètes**

Adhérer, c'est devenir acteur de l'évolution de son métier

L'UNSAF mène toute l'année des actions concrètes visant à valoriser la profession. Il a notamment été à l'origine de l'adoption du devis normalisé et participé aux débats menant à la réduction de la TVA pour les piles... Le Syndicat a été à l'initiative de la norme européenne Afnor NF EN 15927 « Services offerts par les audioprothésistes », faisant ainsi de la profession, la première du secteur paramédical à bénéficier d'une norme à l'échelle européenne.

✓ **3 - Votre partenaire pour toutes vos questions au quotidien**

Adhérer, c'est être accompagné au quotidien

Comment m'installer en toute légalité ? Quelles lois régissent mon métier ? Qui peut venir vérifier la conformité de ma cabine ? Le Syndicat est votre interlocuteur privilégié. Il vous apporte toutes les réponses sur l'exercice de votre profession.

En ligne sur le site de l'Unsaf : Les FAQ du métier d'audioprothésiste

Bénéficiez d'un tarif privilégié au Congrès des audioprothésistes, le rendez-vous incontournable de la profession

Chaque année, l'UNSAF organise le Congrès national des audioprothésistes français. Cette manifestation d'envergure internationale est la plus importante manifestation professionnelle du secteur en France. (Conditions page 5 du programme ou sur le site de l'Unsaf).

Adhérez ! Rendez-vous sur le site de l'UNSAF :
www.unsaf.org

unsaf SYNDICAT NATIONAL DES AUDIOPROTHÉSISTES

unsaf SYNDICAT NATIONAL DES AUDIOPROTHÉSISTES

ADHESION 2013

Bulletin et règlement à adresser à : UNSAF –Service Adhésions-11 rue de Fleurus 75006 PARIS

NOM : …… **PRENOM** ……

Année et lieu d'obtention du diplôme : ……

N° ADELI …… **Départements d'exercice**……

Raison sociale et Groupement : ……

Adresse : ……

Code postal : …… **Ville :** ……

Tél : …… **Portable :** ……

E-mail (en majuscule) : ……

MONTANT DE LA COTISATION 2013

(Vous recevrez un justificatif de paiement après réception de votre règlement)

☐ **230 euros**
- Audioprothésistes installés en nom propre, gérants de SARL ou Directeurs de SA depuis plus de deux ans

☐ **115 euros**
- Audioprothésistes installés depuis moins de deux ans
  Préciser la date d'installation……
- Audioprothésistes exerçant exclusivement en qualité de salarié

☐ **50 euros**
- Audioprothésistes nouveaux adhérents
- Audioprothésistes qui ont quitté l'exercice de la profession depuis moins de 10 ans s'ils l'ont exercée au moins 10 ans
- Audioprothésistes salariés d'un audioprothésiste acquittant la cotisation de 230 euros
  Préciser les coordonnées de l'audioprothésiste de référence……

Date et signature

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par l'Unsaf et sont destinées à la gestion des adhésions et aux services associés. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à l'Unsaf, 11 rue de Fleurus 75 006 PARIS.

UNSAF : inscrit sous le n° 17563 - 11, rue de Fleurus - 75006 PARIS - www.unsaf.org
Président : Luis Godinho - i.godinho@unsaf.org - 01 43 22 38 40 – Déléguée Générale : Elisabeth Juillard - e.juillard@unsaf.org - 06 70 23 30 30

La 35e édition du Congrès des Audioprothésistes
se déroulera sous

le Parrainage de

Madame Geneviève FIORASO
Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

PLANNING GÉNÉRAL

Jeudi 11 avril 2013	9h30	Inauguration officielle du Congrès
	10h00 à 12h45 et 14h30 à 17h30	Journée Pluridisciplinaire :
	10h00 à 10h15	*Ouverture du Congrès et de la Journée Scientifique*
	10h15 à 11h15	*Conférence de L. LUSTIG*
	11h15 à 12h00	*Conférence de A. EL-AMRAOUI*
	12h00 à 12h45	*Conférence de J-L. PUEL*
	14h30 à 15h00	*Conférence du Directeur recherche scientifique et clinique, Neurelec*
	15h00 à 15h30	*Conférence de A. COEZ*
	15h30 à 16h00	*Conférence de S. LAURENT*
	16h00 à 16h30	*Conférence de E. ERNST*
	16h30 à 17h00	*Conférence de P. AVAN, E. BIZAGUET*
	17H00	*Conclusion et synthèse*
Vendredi 12 avril 2013	08h30 à 12h30	Matinée politique :
	08h30 à 10h00	*Assemblée générale de l'UNSAF*
	10h00 à 11h45	*Table ronde Professionnelle*
	11h45 à 12h30	*Conférence JNA*
	14h30 à 18h00	Communications des industriels
	10h00 à 12h00	Atelier 1 de X. DELERCE & C. BROCARD (deux sessions)
	15h00 à 17h00	
	10h00 à 12h00	Atelier 2 de P. LURQUIN (deux sessions)
	15h00 à 17h00	
	10h00 à 12h00	Atelier 3 de M. DEL RIO & Y. LASRY (deux sessions)
	15h00 à 17h00	
Samedi 13 avril 2013	10h00 à 12h30	Matinée du Collège National d'Audioprothèse
	12h30	Remise des prix UNSAF
	10h00 à 12h00	Atelier 1 de X. DELERCE & C. BROCARD
		Atelier 2 de P. LURQUIN
		Atelier 3 de M. DEL RIO & Y. LASRY

9h30

INAUGURATION OFFICIELLE DU CONGRÈS

par Monsieur Luis GODINHO,
Président du Syndicat National des Audioprothésistes

Audioprothésiste à Paris depuis 1994, Luis Godinho est diplômé de la Faculté de Pharmacie de Montpellier (1990).

Successivement, Secrétaire Général de l'AAF (Association des Audioprothésistes Français), puis Président du SAF (Syndicat des Audioprothésistes Français) de 2000 à 2008, il assure la vice-présidence de l'Unsaf depuis 2000.

À ses différentes fonctions, Luis Godinho a notamment été chargé des relations avec la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie (CNSA), les OCAM et a contribué à la mise en place du "Devis normalisé".

Lors du Conseil d'Administration du 18 juin 2012, Luis Godinho est élu à l'unanimité, président du Syndicat National des Audioprothésistes. Il succède ainsi à Benoit Roy, qui assumait la fonction depuis 2004.

De 10h00 à 12h45 et de 14h30 à 17h30 :

JOURNÉE PLURIDISCIPLINAIRE

« DES MOLÉCULES AUX CELLULES ET A LEURS THÉRAPIES, UNE NOUVELLE VISION DE LA COCHLÉE ET DE SON APPAREILLAGE »

Président de la Journée Scientifique du Congrès
Professeur Paul AVAN
Laboratoire de Biophysique Sensorielle
Faculté de Médecine - Université d'Auvergne - Clermont-Ferrand

Président Scientifique du Congrès
Monsieur Éric BIZAGUET
Président du Collège National d'Audioprothèse

- **10h00 à 10h15 :**
  Ouverture du Congrès par Monsieur **Luis GODINHO,** Président du Syndicat national des audioprothésistes

  Ouverture de la Journée Scientifique par Monsieur le Professeur **Paul AVAN** et Monsieur **Eric BIZAGUET**
- **10h15 à 11h15 :**
  « Thérapie Génique cochléaire : où en sommes-nous et où allons-nous ? »
  Larry LUSTIG
  University of California - San Francisco
- **11h15 à 12h00 :**
  « L'oreille à l'écoute des thérapies, géniques, cellulaires et pharmacologiques : progrès récents et perspectives »
  Aziz EL-AMRAOUI
  Institut Pasteur - Unité de Génétique et Physiologie de l'Audition - INSERM UMRS1120 - Paris
- **12h00 à 12h45 :**
  « Une pilule pour entendre et ne plus les entendre ? Quelles thérapies pour traiter les surdités et les acouphènes »
  Jean-Luc PUEL
  Université de Montpellier - Institut des Neurosciences de Montpellier - INSERM UMR 1051

- **14h30 à 15h00 :**
  « L'appareillage auditif : Qu'exige la surdité ? Que permet la technique ?»
  Directeur recherche scientifique et clinique - Neurelec
- **15h00 à 15h30 :**
  « Choix prothétique et prise en charge guidés par l'imagerie médicale »
  Arnaud COEZ
  Unité mixte INSERM-CEA U1000 - Imagerie et psychiatrie - Orsay
- **15h30 à 16h00 :**
  « Cahier des charges prothétique pour un appareillage réussi »
  Stéphane LAURENT
  Fougères - Collège National d'Audioprothèse
- **16h00 à 16h30 :**
  « J'entends mais je ne comprends pas
  Le rôle de l'orthophoniste dans la réussite de l'appareillage »
  Emilie ERNST
  Paris
- **16h30 à 17h00 :**
  « Cas cliniques : Quel bilan fonctionnel permet de choisir et quantifier une réhabilitation auditive ? »
  Paul AVAN - Eric BIZAGUET

17h00

CONCLUSION ET SYNTHÈSE

par le Professeur Paul AVAN

De 08h30 à 12h30 :

LA MATINÉE POLITIQUE

La matinée du vendredi sera l'occasion d'échanger avec tous les audioprothésistes qui comme l'UNSAF se soucient de l'avenir de leur profession.

- **08h30 à 10h00 :**
  Assemblée générale du syndicat à laquelle seuls seront conviés les adhérents Unsaf à jour de cotisation.
- **10h00 à 11h45 :**
  Table ronde ouverte à tous réunissant des représentants de la profession, des partenaires et décideurs, autour d'un débat sur les nombreux sujets d'actualité qui préoccupent la profession.
- **11h45 à 12h30 :**
  Conférence JNA sur la prévention auprès des seniors avec les questions de frein et de déni face à la perte auditive et son rôle dans l'isolement social et la dépendance chez les personnes âgées.

De 14h30 à 18h00 :

COMMUNICATIONS DES INDUSTRIELS

« Enjeux technologiques & innovations en audiologie »

- **14h30 à 15h00 :**

  SIEMENS AUDIOLOGIE - « Stratégies de débruitage en cocktail party / amélioration du rapport Signal sur bruit par élimination des voix inutiles »

  Mikaël MENARD
  Docteur en Acoustique

- **15h00 à 15h30 :**

  COCHLEAR - « Baha Vision » (titre non définitif)

  Dina LOURENCO
  Chef de produit Baha

- **15h30 à 16h00 :**

  OTICON - « Audiological intent et Personnalisation : la clef de votre réussite »

  Eric BOUGEROLLES
  Audioprothésiste DE

- **16h00 à 16h30 :**

  STARKEY FRANCE - « XINO Multiflex, une nouvelle approche des Acouphènes »

- **16h30 à 17h00 :**

  PHONAK - « Preuves scientifiques de l'intérêt de la Technologie Binaurale VoiceStream® »

  Amélien DEBES
  Audioprothésiste DE

- **17h00 à 17h30 :**

  WIDEX - « Comment réduire la distorsion et améliorer la compréhension dans les environnements bruyants »

  Arnaud MAILLOT
  Audioprothésiste

- **17h30 à 18h00 :**

  GN HEARING - « La communication à la puissance 2,4 GHz : le Binaural Fusion ; plus vite, plus fort, plus naturel »

  Jean-Baptiste LEMASSON
  Audioprothésiste DE, Responsable National de la Formation

De 10h00 à 12h30 :

MATINÉE DU COLLÈGE NATIONAL D'AUDIOPROTHÈSE

- **10h00 à 11h15 :**

CONFÉRENCES DES CANDIDATS AU TITRE DE LAURÉAT DU COLLÈGE NATIONAL D'AUDIOPROTHÈSE

« Mise en compétition du système FM et de la boucle magnétique pour les patients implantés cochléaires et appareillés »

Gaëtan LEMOINE - *Fougères*

« Influence de la compression fréquentielle sur les confusions phonétiques. Cas particulier des fricatives non voisées »

David COLIN - *Lyon*

« Audiométrie vocale : étude de l'intelligibilité dans le bruit chez le normo-entendant et détermination de courbes vocales de référence »

Florian GOUJON - *Nancy*

« Conception et réalisation d'une plateforme audiométrique logicielle munie d'un simulateur d'aide auditive »

Simon DOUE - *Montpellier*

« Effet d'un réducteur de bruit sur la capacité de discrimination des informations de modulation d'amplitude chez les sujets malentendants et normo-entendants »

Franck MIERMONT - *Paris*

Remise du prix du Collège National d'Audioprothèse, l'UNSAF récompensera les autres finalistes.

- **11h15 à 12h30 :**

ACTUALITÉS DU COLLÈGE NATIONAL D'AUDIOPROTHÈSE

« Projets du Collège National d'Audioprothèse »

« Comment utiliser la bibliothèque du Collège National d'Audioprothèse »

« Maître de stage et de mémoire : quelle formation ? »

« La recherche au sein du Collège National d'Audioprothèse »

12h30 :

REMISE DES PRIX UNSAF

(Ouvert à tous)

• Le Prix Congrès UNSAF

Comme chaque année, trois prix seront attribués aux exposants pour récompenser leurs efforts dans la réalisation de leur stand. Les critères retenus seront :

- le professionnalisme du standiste notamment architecture innovante, choix des matériaux, bonne optimisation de l'espace attribué ;
- l'ouverture sur le salon et la convivialité ;
- le respect du règlement (hauteur de cloisons...) ;
- les animations ;
- l'ambiance...

• Le Prix du meilleur poster scientifique

Le Docteur Nicole MATHA, Présidente du Comité Français du Bureau International Audiophonologie, remettra un prix à l'auteur du meilleur poster scientifique.

• Le cocktail offert par l'UNSAF à l'ensemble des participants

De 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 17h00 :

○ ATELIER 1 - (Salle Ampère 9)

« La mesure in-vivo dans tous ses états »

Xavier DELERCE - Christian BROCARD
Audioprothésistes D.E.

○ ATELIER 2 - (Salle Ampère 8)

« 50 nuances de TRT »

Philippe LURQUIN
CHU St Pierre - Bruxelles
Membre du Collège National d'Audioprothèse

○ ATELIER 3 - (Salle Ampère 7)

« Les Tests dans le bruit en audioprothèse, Pourquoi et comment ? »

Matthieu DEL RIO - Yves LASRY
Audioprothésistes D.E.
Membres du Collège National d'Audioprothèse - Bordeaux et Nantes

De 10h00 à 12h00 :

- **ATELIER 1 - (Salle Ampère 9)**
  « La mesure in-vivo dans tous ses états »
  Xavier DELERCE - Christian BROCARD
  Audioprothésistes D.E.

- **ATELIER 2 - (Salle Ampère 8)**
  « 50 nuances de TRT »
  Philippe LURQUIN
  CHU St Pierre - Bruxelles
  Membre du Collège National d'Audioprothèse

- **ATELIER 3 - (Salle Ampère 7)**
  « Les Tests dans le bruit en audioprothèse, Pourquoi et comment ? »
  Matthieu DEL RIO - Yves LASRY
  Audioprothésistes D.E.
  Membres du Collège National d'Audioprothèse - Bordeaux et Nantes

« Thérapie Génique cochléaire : où en sommes-nous et où allons-nous? »

Larry LUSTIG
University of California - San Francisco

La thérapie génique cochléaire a avancé de manière spectaculaire en dix ans. Commencée avec des travaux pionniers en 2005, documentant la régénération des cellules ciliées grâce à l'administration du gène murin atonal 1 au moyen de vecteurs viraux, la thérapie génique est maintenant explorée en tant que traitement possible de diverses causes de perte auditive.
Les récents progrès en thérapie génique cochléaire reposent sur des méthodes améliorées de délivrance des gènes grâce à une meilleure définition de vecteurs viraux appropriés, des progrès dans la régénération des cellules ciliées et une recherche orientée vers les pertes auditives auto-immunes, l'ototoxicité, la survie du ganglion spiral et les surdités d'origine génétique. En cas de succès, la thérapie génique cochléaire modifiera profondément notre aptitude à traiter des formes de surdités acquises et génétiques variées.
A présent, les pistes les plus prometteuses de thérapie génique ont été dirigées vers la régénération des cellules ciliées au moyen du gène atonal. Tandis que les efforts pour régénérer ou préserver le neuro-épithélium auditif ou vestibulaire chez des animaux normaux sont importants, ils ne règlent pas la question d'une cause génétique sous-jacente. Dans un tel scénario, même des cellules ciliées régénérées avec succès seront toujours exposées aux effets de la mutation innée qui a provoqué la perte auditive en premier lieu. Donc, pour des anomalies génétiques conduisant à une perte auditive congénitale ou d'apparition précoce, la solution optimale est le remplacement du gène fautif. Cependant, réparer une surdité génétique soulève des challenges bien plus grands que les autres formes de thérapie génique cochléaire. Par exemple, contrairement à la régénération des cellules ciliées qui exige simplement une expression génique à court terme du ou des gènes appropriés, pour une surdité génétique, on a besoin d'une expression durant toute la vie.
Des travaux récents de notre laboratoire ont exploré la possibilité de thérapie génique pour un modèle transgénique murin de surdité génétique. Les souris déficitaires pour le transporteur vésiculaire du glutamate 3 (VGLUT3) ont une surdité congénitale due à un déficit d'émission de glutamate au niveau des synapses afférentes des cellules ciliées internes. L'administration cochléaire de VGLUT3 par un virus adéno-associé 1 (AAV1) au stade postnatal P10-12 conduit à une expression transgénique seulement dans les cellules ciliées internes (CCI) malgré une entrée virale plus large. Deux semaines après l'administration d'AAV1-VGLUT3, les seuils des potentiels évoqués auditifs précoces (PEA) se normalisent, et le réflexe de sursaut est partiellement restauré. Enfin nous avons démontré une réversion partielle des changements morphologiques au sein de la synapse ruban des CCI. Une administration plus précoce conduit à une transfection encore plus robuste des cellules ciliées et une meilleure récupération auditive chez ces souris. Ces résultats représentent une étape initiale importante dans la restauration de l'audition par remplacement génique chez la souris et ouvre la voie à des études futures chez l'homme. Cette conférence passera en revue les avancées récentes en thérapie génique cochléaire et discutera les directions de recherche future et le potentiel clinique de ces recherches.

« L'oreille à l'écoute des thérapies, géniques, cellulaires et pharmacologiques : progrès récents et perspectives »

Aziz EL-AMRAOUI
Institut Pasteur,
Unité de Génétique et Physiologie de l'Audition
INSERM UMRS1120 - Paris - France

L'atteinte de l'audition est le premier déficit sensoriel chez l'homme. Quelle que soit leur origine – génétique, vieillissement, traumatismes acoustique, exposition à des sons forts, ou médicaments ototoxiques – les surdités sont souvent liées à une perte irréversibles des cellules sensorielles auditives, les cellules ciliées, et/ou les neurones auditifs primaires associés. Des avancées majeures ont été obtenues quant à l'élucidation des processus physiopathologiques de certaines surdités, notamment d'origine génétique. À ce jour, l'implant cochléaire est la seule option pour remédier à une surdité profonde. Toutefois, malgré les progrès et l'amélioration de leurs performances, à l'heure actuelle, même les meilleurs implants ne peuvent restituer l'écoute de la parole dans le bruit et une écoute satisfaisante de la musique. Compte tenu de la forte incidence des atteintes auditives et de ses conséquences économiques et sociales, des efforts considérables continuent d'être mis en œuvre pour tenter de trouver un moyen efficace de stimuler la régénération des cellules sensorielles auditives, et/ou corriger leurs dysfonctionnements. Des progrès ont été réalisés dans l'utilisation de cellules souches, la définition des conditions permettant d'isoler, de cultiver et d'obtenir une différenciation des cellules progénitrices des cellules ciliées ou des neurones auditifs. Les premiers succès de thérapie génique et pharmacologique dans l'oreille interne viennent d'être confirmé chez des modèles animaux. Les avancées récentes seront présentées et les perspectives thérapeutiques ainsi ouvertes discutées.

ATELIER 1

LA MESURE IN-VIVO DANS TOUS SES ETATS

Xavier DELERCE
Audioprothésiste D.E.

Christian BROCARD
Audioprothésiste D.E.

Xavier Delerce, Christian Brocard, Julien Haeberle, Taline Nenejian, Jean-Baptiste Lemasson, Camille Ecoiffier
Audioprothésistes D.E.

Notre profession vit actuellement des temps quelque peu troublés : pressions croissantes des mutuelles qui veulent s'immiscer dans nos pratiques quotidiennes, imposant leurs politiques tarifaires, empiétant sur notre libre arbitre et notre indépendance ; incursion très remarquée des fabricants dans le réseau de distribution, avec une verticalisation du système qui pose des questions; arrivée de nouveaux acteurs très virulents cherchant à minimiser la spécificité et l'importance de l'audioprothésiste dans la démarche de correction auditive, de l'évaluation pré-prothétique au suivi à long terme. Dans ce contexte, il apparaît essentiel de réaffirmer quotidiennement que l'audioprothésiste est le spécialiste de la préconisation et de l'adaptation d'un appareillage auditif. Mais au-delà de le revendiquer haut et fort, c'est en premier lieu au travers de notre pratique quotidienne que nous devons le démontrer au premier intéressé : notre patient.
L'objectif de cet atelier sera de faire le point sur les différentes techniques et outils permettant d'optimiser chacun de nos appareillages : affiner et spécifier nos mesures, exploiter toujours mieux les technologies proposées par les fabricants, identifier les indications ou contre-indications de telle ou telle approche pour un patient... Autant d'éléments qui replacent l'audioprothésiste au cœur de l'appareillage.
Dans un premier temps, nous nous intéresserons au moyen d'améliorer notre approche prothétique dès l'origine de la prise en charge : l'évaluation de la perte auditive aux inserts EAR® dans le but d'obtenir les seuils les plus précis possibles au tympan.
Dans un second temps, nous nous pencherons sur la méthode objective de mesure in-vivo qui permet un meilleur pilotage de l'adaptation des aides auditives, ou comment utiliser efficacement les données audiométriques extrapolées au tympan recueillies plus tôt pour optimiser l'adaptation .
Tout comme les aides auditives que nous adaptons, les techniques et le matériel de mesure évoluent. Nous verrons, entre autres, comment analyser et exploiter les informations obtenues lors de l'utilisation de signaux vocaux.
Enfin, forts de ces éléments, nous essayerons d'analyser objectivement les capacités des nouveaux produits que nous adaptons chaque jour et dans quelles mesures nous pouvons améliorer notre technicité.

ATELIER 2

50 NUANCES DE TRT
(Tinnitus Retraining Therapy)

Philippe LURQUIN

CHU St Pierre - Bruxelles
Membre du Collège National d'Audioprothèse

L'apprentissage peut suivre deux voies différentes : soit celle du cours théorique, soit celle du développement de compétences par une mise immédiate en situation. Ainsi l'apprentissage de la musique peut passer soit par le solfège, soit par la méthode Suzuki !
Cette année l'atelier acouphène utilisera cette approche et se déploiera autour de cas vécus, de patients ayant bénéficié d'une TRT. Ceux-ci présentent une variété de configuration audiométrique, mais aussi de symptômes associés parmi lesquels l'hyperacousie, la dysesthésie faciale ou la surdité. Face à cette diversité et à l'absence de protocole imposé par la sécurité sociale ou suggéré par l'Ordre des Médecins, chaque audioprothésiste dispose d'une grande liberté. Aujourd'hui les pratiques sont aussi diverses que variées.
De nombreuses nuances seront introduites afin de comprendre chaque situation et de développer une réflexion et une connaissance des outils à notre disposition dans le cadre d'un enrichissement sonore (TRT) : générateurs de bruit, appareils combinés ou appareils amplificateurs classiques. La place d'un counselling adéquat sera soulignée afin de potentialiser les effets acoustiques ou neurophysiologiques du bruit blanc par une mise à plat émotionnelle. La description d'un protocole de mise au point clinique, l'utilisation de questionnaires validés et le suivi d'un protocole ferme mais adapté à chaque cas de figure facilite grandement la posture de l'audioprothésiste, permet un gain de temps et évite les questionnements inutiles. Notre objectif sera l'acquisition des principes fondamentaux de la TRT par la pratique et l'étude de cas.
Cet atelier s'adresse aussi bien aux néophytes qui s'entraineront à la typologie et au vocabulaire de la TRT qu'aux experts confirmés qui pourront discuter de cas similaires et développer leur réflexion thérapeutique.

Les participants sont invités à se munir des dossiers (audiométries, questionnaires, etc) de cas difficiles ou problématiques qu'ils auraient rencontrés.

ATELIER 3

LES TESTS DANS LE BRUIT EN AUDIOPROTHÈSE, POURQUOI ET COMMENT ?

Matthieu DEL RIO

Audioprothésiste D.E.
Membre du Collège National d'Audioprothèse - Bordeaux

Yves LASRY

Audioprothésiste D.E.
Membre du Collège National d'Audioprothèse - Nantes

Les différentes étapes du bilan d'orientation prothétique permettent de récolter de nombreux indices concernant le choix de la solution auditive la mieux adaptée. Parmi les éléments mentionnés lors de l'anamnèse, la dégradation de la compréhension en ambiance bruyante est une donnée évoquée systématiquement de la part du patient presbyacousique, et il est donc nécessaire de la traiter avec le plus grand soin.
C'est en effet ce premier signe qui lui a permis d'objectiver sa gêne auditive et d'amorcer le cheminement, parfois si long, qui le mènera vers l'acceptation de l'indispensable solution auditive. La prise en compte de cette difficulté est par conséquent une priorité pour le patient atteint de presbyacousie, et c'est sur ce critère qu'il évaluera à terme la qualité de son appareillage. Cette préoccupation doit donc être omniprésente tout au long du processus d'adaptation.
Pour nous, audioprothésistes, cette attente forte concernant l'amélioration de la compréhension dans le bruit pose parfois des difficultés. Les aides auditives proposées par les industriels ne comportant pas de réglages « dédiés », nous devons prêter attention à chacun des paramètres d'amplification ou de traitement de signal disponibles afin que conjointement, ils contribuent à une meilleure perception de la parole dans le bruit.
Au-delà de l'audiométrie vocale dans le silence classiquement utilisée, c'est cette fois-ci l'audiométrie vocale dans le bruit qui, pratiquée de façon régulière, nous permettra d'objectiver les progrès réalisés par nos patients appareillés. Véritable reflet de la gêne sociale ressentie au quotidien, elle est indispensable dans la prise en charge du patient presbyacousique et permet d'évaluer, à plus ou moins long terme, le bien fondé des différentes stratégies de réglages mises en place.

EXPOSITION DE POSTERS SCIENTIFIQUES

Pendant toute la durée du congrès, vous pourrez consulter les différents posters scientifiques, sélectionnés au préalable par notre comité scientifique.

Le Docteur Nicole MATHA, Présidente du Comité français du Bureau International Audiophonologie, remettra un prix à l'auteur du meilleur poster scientifique.

Appel à projets

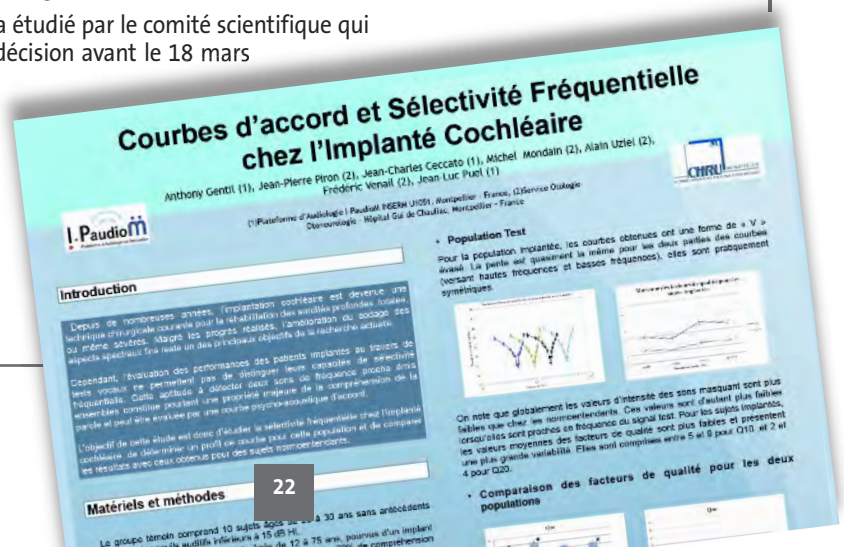
Le Congrès des audioprothésistes organise une exposition de posters sur le thème de l'audition et invite toutes les personnes intéressées à nous faire parvenir leur projet.
Le comité d'organisation encourage en particulier, les étudiants et les nouveaux diplômés à présenter sous cette forme leur mémoire de fin d'études.
Les posters seront exposés pendant toute la durée du Congrès et feront l'objet d'une session de présentation.
Le Prix du meilleur poster sera attribué par un jury spécial présidé par le Docteur Nicole MATHA, Présidente du comité français du Bureau International Audiophonologie (Biap- France).
Les Cahiers de l'Audition publieront – avec l'accord de leur auteur – une sélection des meilleurs posters retenus par le comité scientifique.
Chaque poster doit présenter un travail scientifique de manière synthétique, illustré par des schémas, tableaux et photos.
L'auteur choisit librement son sujet avec pour seule contrainte d'avoir un lien direct avec l'audition. Il peut s'agir de toute question concernant notre profession tant dans le domaine des matières fondamentales que l'acte prothétique proprement dit : étude clinique ou de laboratoire, cas d'appareillage difficile, expérience professionnelle originale...

Comment participer ?

Adressez une présentation de votre projet <u>avant le 11 mars 2013</u> par courriel à : christine.dagain@wanadoo.fr en précisant le nom et le prénom de l'auteur, le titre et le sujet en 5 lignes maximum.

Chaque projet sera étudié par le comité scientifique qui fera connaître sa décision avant le 18 mars 2013.

Dimensions :
La taille de votre poster (réalisé par vous-même) doit faire 90 cm large x 120 cm de haut.


Courbes d'accord et Sélectivité Fréquentielle chez l'Implanté Cochléaire

Anthony Gentil (1), Jean-Pierre Piron (2), Jean-Charles Ceccato (1), Michel Mondain (2), Alain Uziel (2), Frédéric Venail (2), Jean Luc Puel (1)

Introduction

Matériels et méthodes

Population Test

Comparaison des facteurs de qualité pour les deux populations

LISTE DES EXPOSANTS

(Liste arrêtée au 27 février 2013)

- 3D AVENIR
- ACFOS
- ALAIN AFFLELOU ACOUSTICIEN
- AMPLIFON
- ANNUAIRE FRANÇAIS D'AUDIOPHONOLOGIE / AUDITION-TV
- ASSO. AREMA
- ASSO. FRANCE ACOUPHÈNES
- ASSO. JOURNÉE NATIONALE DE L'AUDITION
- AUDIKA
- AUDILAB
- AUDIO 2000
- AUDIO INFOS
- AUDIOMEDI HANSATON
- AUDITION CONSEIL
- AUDITION FRANCE INNOVATION
- AUDITION SANTÉ
- AUDITIONSOLIDARITÉ.ORG
- BIAP
- BIOTONE TECHNOLOGIE
- BUCODES - SURDIFRANCE
- CENTRALE DES AUDIOPROTHESISTES
- CLUB AUDIO LEADER
- COCHLEAR FRANCE
- COLLEGE NATIONAL D'AUDIOPROTHESE
- CYFEX
- ENTENDRE
- GN HEARING
- GN OTOMETRICS

LISTE DES EXPOSANTS

(Liste arrêtée au 27 février 2013)

- GROUPE EUROSSUR
- IAC ACOUSTICS
- INTERSON PROTAC
- IPA TECHNOLOGIES
- IPRO FRANCE
- KREOS
- L'OUÏE MAGAZINE
- LES CAHIERS DE L'AUDITION
- LNEA
- LUZ AUDIO
- MARK'ASSUR
- NEWSON
- OPTICAL CENTER
- PRODITION
- RAYOVAC FRANCE
- SCR ELECTRONIQUES
- SIEMENS AUDIOLOGIE
- SMS AUDIO ELECTRONIQUE
- SONOVA
- STARKEY FRANCE
- THE SWATCH GROUP FRANCE DIVISION RENATA BATTERIES
- UNSAF
- VARTA MICROBATTERY - POWER ONE
- VIBRANT MED-EL HEARING TECHNOLOGY
- VISAUDIO
- WIDEX

BULLETIN D'INSCRIPTION
CONFÉRENCES - ATELIERS - VISITE DE L'EXPOSITION

CONGRÈS 2013
11, 12, 13 avril 2013
CNIT Paris la Défense

>Veuillez NE PAS FAXER ce document, aucune inscription n'étant prise en compte sans règlement.
>Remplir un bulletin par participant (photocopie admise) en lettres capitales.

COORDONNÉES

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Profession : *Champ obligatoire*

☐ Audioprothésiste ☐ Aide Audioprothésiste (assistant, secrétaire, technicien)

☐ Conjoint/Enfant ☐ Étudiant en audioprothèse ☐ Industriel

☐ Médecin ORL ☐ Médecin généraliste ☐ Médecin gérontologue

☐ Orthophoniste ☐ Opticien ☐ Autre (précisez) : .....

Adhérent UNSAF : ☐ oui ☐ non

Année & lieu de diplôme : .....
Champ obligatoire pour les audioprothésistes

Facture à établir à l'ordre de :

Société/Laboratoire : .....
Champ obligatoire, l'accès étant réservé aux professionnels

N° T.V.A. : ..... Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Fax : .....

E-mail : .....

☐ Veuillez m'adresser un bon de réduction **SNCF**

Note : Les bons de réduction SNCF ne sont valables que sous certaines conditions, exclusivement sur le territoire français.

DROITS D'INSCRIPTION

Je souhaite m'inscrire : *(cochez les cases correspondantes)*

☐ **A LA VISITE DE L'EXPOSITION UNIQUEMENT**

Inscription en ligne (www.unsaf.org)	Inscription papier	TOTAL
Avant le 29/03/2013*	Avant le 29/03/2013*	€ TTC
GRATUIT	20 € TTC	€ TTC

TOTAL A	€ TTC

**Les inscriptions après le 29/03/13 se feront sur place uniquement (Tarif : 20 € TTC).*

Suite de l'inscription au verso

Formulaire à retourner avant le 29 mars 2013 à :

Organisation SPAT
GROUPE SPAT SAS
34, rue de l'église
75015 Paris - France
Tél. : 01 44 26 26 23

Incription en ligne :
www.unsaf.org
Avant le 29 mars 2013

NOTE IMPORTANTE

A réception de ce bulletin d'inscription et de votre règlement, nous vous adresserons une confirmation d'inscription et une facture.

Dans le cas où l'intégralité du paiement ne nous serait pas parvenue à l'ouverture du congrès, le participant devra s'acquitter des sommes dues à son arrivée.

En cas de règlement par virement bancaire, seules seront comptabilisées les sommes effectivement reçues, le participant prenant à sa charge les frais de transferts interbancaires.

N'étant pas un organisme de formation, il n'est pas délivré d'attestation de stage. Les attestations de présence sont délivrées sur demande et sont à retirer sur place auprès des hôtesses.

☐ **AUX CONFÉRENCES UNIQUEMENT****

	Inscription avant 11/03/13		Inscription après 11/03/13 et sur place		TOTAL
	Adhérent UNSAF	Non adhérent	Adhérent UNSAF	Non adhérent	
☐ Jeudi 11 avril 2013	100 € TTC	200 € TTC	160 € TTC	260 € TTC	€ TTC
☐ Vendredi 12 avril 2013	Accès libre		Accès libre		GRATUIT
☐ Samedi 13 avril 2013	Accès libre		Accès libre		GRATUIT

*Nous informons les étudiants qu'ils **doivent** s'inscrire **en ligne** avant le 29/03/13 afin de bénéficier de la gratuité d'accès aux conférences du jeudi. Après cette date, seules les inscriptions sur place seront autorisées au tarif exceptionnel de 20 € TTC.*

TOTAL B	€ TTC

☐ **AUX ATELIERS UNIQUEMENT**

	Inscription avant 11/03/13		Inscription après 11/03/13 et sur place		TOTAL
	Adhérent UNSAF	Non adhérent	Adhérent UNSAF	Non adhérent	
Ateliers	100 € TTC	200 € TTC	160 € TTC	260 € TTC	€ TTC

TOTAL C	€ TTC

☐ **AUX CONFÉRENCES** ** **ET ATELIERS** *(Cochez aussi les cases ci-dessous)*

	Inscription avant 11/03/13		Inscription après 11/03/13 et sur place		TOTAL
☒ Jeudi 11 avril 2013	Adhérent UNSAF	Non adhérent	Adhérent UNSAF	Non adhérent	
et/ou ☐ Vend. 12 avril 2013 et/ou ☐ Sam. 13 avril 2013	110 € TTC	210 € TTC	170 € TTC	270 € TTC	€ TTC

TOTAL C	€ TTC

CHOIX DES ATELIERS *(Réservé aux 25 premiers inscrits)*

	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3
☐ Vendredi 12 avril 2013	○ 10h00-12h00 ○ 15h00-17h00	○ 10h00-12h00 ○ 15h00-17h00	○ 10h00-12h00 ○ 15h00-17h00
☐ Samedi 13 avril 2013	○ 10h00-12h00	○ 10h00-12h00	○ 10h00-12h00

☐ **Au COCKTAIL offert par l'UNSAF** le samedi 13 avril 2013	**GRATUIT**

TOTAL A OU B OU C OU D	€ TTC
FRAIS DE DOSSIER OBLIGATOIRES (pour conférences et/ou ateliers)	**50 € TTC**
TOTAL GÉNÉRAL TTC A PAYER	**€ TTC**

Règlement en euros

☐ Paiement par chèque bancaire à l'ordre de UNSAF CONGRÈS AUDIO
☐ Paiement par virement bancaire
Titulaire du compte : UNSAF CONGRÈS AUDIO - Domiciliation : BPVF TOURS JEAN JAURES
IBAN : FR 76 1870 7006 1009 0211 8209 375 - SWIFT : CCBPFRPPVER

Virement N° : ..... Émis par : ..... le : .....

☐ Carte de crédit : VISA / MASTERCARD

N° de carte |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| Date d'expiration |_|_|/|_|_|

Cryptogramme (les 3 derniers chiffres figurant au dos de votre carte) |_|_|_|

Titulaire de la carte : .....

Je soussigné(e) autorise UNSAF CONGRÈS AUDIO à prélever la somme ci-dessus sur ma carte bancaire.

Date : Signature

INSCRIPTION AUX CONFÉRENCES ET/OU ATELIERS

Le Badge pour les conférences et ateliers donne accès à la visite de l'exposition. Il est donc inutile de faire une demande de badge visiteur.

*** Vendredi et Samedi :*
Accès libre aux conférences (hors ateliers) à tous les participants du congrès. Badge obligatoire.

ANNULATION

Seules les annulations signalées à la SPAT sas par lettre recommandée A.R. ou par fax avant le 29/03/13 permettront le remboursement des sommes versées, déduction faite de 50 euros pour frais de dossier. Lieu de juridiction : Paris.

Les informations demandées sont nécessaires pour que votre inscription puisse être traitée par les services de la société SPAT SAS sous la responsabilité de l'UNSAF (responsable du traitement). Elles doivent faire l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion des inscriptions pour le Congrès et des services associés au Congrès.
Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au service administratif du Groupe SPAT SAS (34, rue de l'Église - 75015 Paris).
Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.
L'UNSAF peut être amenée à communiquer vos coordonnées et informations à l'entière de ses partenaires dans un but de prospection commerciale ou des fins statistiques. Si vous ne souhaitez pas que vos données soient communiquées aux partenaires de l'UNSAF veuillez cocher la case ci-contre ☐

unsaf
Congrès des Audioprothésistes Français

Cnit Paris La Défense LES ACCÈS

2, place de la Défense - 92053 PARIS LA DÉFENSE Cedex

Métro ligne 1 : Station La Défense Grande Arche
RER A : Station La Défense Grande Arche
T2 : Station La Défense Grande Arche
Parking : La Défense 6

en voiture

à pied

INFORMATIONS & CONTACTS

UNSAF
Christine DAGAIN
Chargée de l'organisation du Congrès
christine.dagain@wanadoo.fr

UNSAF
Karen GINISTY
Contact UNSAF Congrès
laudition@wanadoo.fr

UNSAF
Luis GODINHO
Président de l'UNSAF
l.godinho@unsaf.org

SIEGE DE L'UNSAF
11, rue de Fleurus - 75006 PARIS
contact@unsaf.org

Retrouvez toutes les informations sur le congrès 2013 ainsi que
le formulaire d'inscription
sur notre site :

www.unsaf.org

Organisation

GROUPE SPAT sas
34, rue de l'Église - 75015 PARIS
www.spat.fr

Fanny HUBERT
Responsable du Congrès
Tél. : +33 1 44 26 26 27
Fax : +33 1 45 54 23 86
fhubert@spat.fr

Nathalie LEDUCQ
Gestion des Conférences
Tél. : +33 1 44 26 26 23
Fax : +33 1 45 54 23 86
nleducq@spat.fr