

# CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES

Une profession, un savoir-faire, des compétences.

5, 6 ET 7 AVRIL 2012

CNIT - Paris La Défense



## Programme

unsaf  
Congrès des Audioprothésistes Français



## **Vous avez un rendez-vous important : Le Congrès des audioprothésistes 2012 !**

*Où, tout savoir des dernières innovations technologiques en matière d'audition ?  
Où, tout apprendre des dernières découvertes scientifiques en matière  
d'audition ? auprès des plus grands spécialistes mondiaux ? Et, comment tout  
savoir sur l'actualité de la profession d'audioprothésiste ?*

**Réservez les 5, 6 et 7 avril 2012, vous avez un rendez-vous important !**

*Audioprothésistes, oto-rhino-laryngologistes, orthophonistes, techniciens, cher-  
cheurs, jeunes professionnels, étudiants, acteurs de la santé, nous avons le*

*plaisir de vous convier à l'édition 2012 du Congrès des audioprothésistes, le rendez-vous de tous les  
acteurs de l'audition.*

*Lieu d'exposition, de rencontres, lieu de partage de savoir-faire(s) et de faire savoir, le congrès dans sa  
nouvelle édition, n'a pas de nouveau que le nom...*

**✓ Vous avez rendez-vous dès jeudi !**

*En effet, pour la première fois, le Congrès ouvrira ses portes un jeudi. Cette initiative doit permettre  
au plus grand nombre de pouvoir assister à ces journées exceptionnelles. Jeudi 5 avril, rejoignez-nous  
et prenez ainsi part au rendez-vous incontournable de la profession !*

**✓ Vous avez rendez-vous à la découverte des nouveautés technologiques de l'audition**

*Pour ces 3 jours, fabricants et distributeurs de matériels d'audioprothèse, d'accessoires et de tous  
les produits et services liés se mobilisent pour vous présenter leurs tout derniers produits, innovations  
et projets. Par le biais de moments dédiés, les « Communications des industriels », ils seront également  
présents pour répondre à toutes vos questions. A noter, une constante : la qualité de l'espace d'expo-  
sition qui ne devrait pas manquer de toujours plus nous étonner grâce à l'ingéniosité et aux talents  
que les exposants mettent en œuvre pour notre plus grand plaisir !*

**✓ Vous avez rendez-vous avec les plus grands spécialistes mondiaux de l'audition**

*Dans le cadre de la journée scientifique, jeudi 5 avril, le Congrès poursuivra sa réflexion sur le thème de  
l'aide auditive au cerveau avec les interventions de spécialistes tels que le Professeur Philip Joris de  
l'Université de Louvain, le Professeur Shihab Shamma de l'Université du Maryland et le Professeur  
Jean-Luc Schwartz du département Parole et Cognition de GIPSA-Lab (UMR 5216 CNRS) à l'Uni-  
versité Stendhal de Grenoble. Ils nous dévoileront les dernières avancées scientifiques dans le domaine  
des neurosciences auditives, de la cochlée et du cortex. A noter également dans votre agenda, les 6 et  
7 avril, 2 ateliers pratiques seront proposés : « Préparation pour la certification Afnor » et « 80 conseils  
pour bien réussir en thérapie acoustique de l'acouphène (TRT) »...*

**✓ Vous avez rendez-vous pour la 1<sup>ère</sup> table ronde professionnelle du syndicat unique**

*L'édition 2012 sera la première édition inaugurée par un syndicat unique, le Syndicat national des audiopro-  
thésistes. A ce titre, nous vous invitons à assister à la première Table ronde professionnelle dans ce nouveau  
cadre, vendredi 6 avril. Les représentants de la profession et des institutions décisionnaires, des partenaires,  
viennent débattre autour de sujets au plus proche de l'actualité de la profession.*

**✓ Vous avez également rendez-vous pour la remise de prix du meilleur poster scientifique (et son ex-  
position), le prix du meilleur stand et encore d'autres surprises...**

Nous vous attendons nombreux !

Christine DAQUIN

Chargée de l'organisation du Congrès

# SOMMAIRE



- Bulletin d'adhésion à l'UNSAF ..... Page 05
- Inauguration officielle du Congrès ..... Page 06
- Planning des conférences ..... Page 07
- Remise des prix UNSAF ..... Page 11
- Planning des ateliers ..... Page 12
- Résumés des conférences ..... Page 14
- Résumés des ateliers ..... Page 17
- Exposition de posters scientifiques ..... Page 19
- Liste des exposants ..... Page 20
- Communiqué UNSAF ..... Page 22
- Bulletin d'inscription ..... Page 23
- Hébergement ..... Page 25
- Plan d'accès ..... Page 27
- Informations & Contacts ..... Page 28



La 34<sup>e</sup> édition du Congrès des Audioprothésistes  
se déroulera sous

**le Parrainage de**

**Monsieur Laurent WAUQUIEZ**  
Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



**et sous le Patronage de**

**Madame Roselyne BACHELOT-NARQUIN**  
Ministre des Solidarités et de la Cohésion Sociale



**BULLETIN D'ADHESION**

Bulletin et règlement à adresser à : UNSAF –Département Adhésions-11 rue de Fleurus 75006 PARIS

NOM : ..... PRENOM .....

Année et lieu d'obtention du diplôme : .....

N° ADELI ..... Départements d'exercice.....

Raison sociale et Groupement : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... Portable : ..... Télécopie .....

E-mail (en majuscule) : .....

**MONTANT DE LA COTISATION 2012**

(Vous recevrez un justificatif de paiement après réception de votre règlement)

- 230 euros**  
- Audioprothésistes installés en nom propre, gérants de SARL ou Directeurs de SA depuis plus de deux ans
- 115 euros**  
- Audioprothésistes installés depuis moins de deux ans  
Préciser la date d'installation.....
- Audioprothésistes exerçant exclusivement en qualité de salarié
- 50 euros**  
- Audioprothésistes nouveaux adhérents (qui n'étaient pas déjà adhérent d'un des trois anciens syndicats : FNAF, SAF, SNUA)  
- Audioprothésistes qui ont quitté l'exercice de la profession depuis moins de 10 ans s'ils l'ont exercée au moins 10 ans  
- Audioprothésistes salariés d'un audioprothésiste acquittant la cotisation de 230 euros  
Préciser les coordonnées de l'audioprothésiste de référence.....

Date et signature

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par l'Unsaf et sont destinées à la gestion des adhésions et aux services associés. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à l'Unsaf, 11 rue de Fleurus 75006 PARIS.

UNSAF : inscrit sous le n° 181 - 11, rue de Fleurus - 75006 PARIS - [www.unsaf.org](http://www.unsaf.org) - [contact@unsaf.org](mailto:contact@unsaf.org) - Président : Benoît ROY - [b.roy@unsaf.org](mailto:b.roy@unsaf.org)



09H30 :

## INAUGURATION OFFICIELLE DU CONGRÈS

par Monsieur Benoît ROY,  
Président de l'UNSAF



Conférences de 10H15 à 13H00 et de 14H30 à 17H00 :

## JOURNÉE PLURIDISCIPLINAIRE

« De l'aide auditive au cerveau ! Que nous offre la technique  
pour améliorer le service audioprothétique rendu ? »  
Année 3

**Président de la Journée Scientifique du Congrès**

**Professeur Paul AVAN**

*Laboratoire de Biophysique Sensorielle  
Faculté de Médecine - Université d'Auvergne - Clermont-Ferrand*

**Président Scientifique du Congrès**

**Monsieur Éric BIZAGUET**

*Président du Collège National d'Audioprothèse*

**10H15 à 10H30 :**

### Ouverture du Congrès

par Monsieur Benoît ROY, Président de l'UNSAF

### Ouverture de la Journée Scientifique

par Monsieur le Professeur Paul AVAN et Monsieur Éric BIZAGUET

**10H30 à 11H30 :**

« The auditory brainstem: basic insights and their relevance to human hearing »

Professeur Philip X. JORIS

*Laboratoire de neurophysiologie auditive - Université de Louvain*



### 11H30 à 12H30 :

« On the contributions of the envelope and temporal-fine-structure to the encoding of speech in the early auditory system »

Professeur Shihab SHAMMA  
*Université du Maryland*

Professeur Christian LORENZI  
*LPP Université Paris Descartes*

### 12H30 à 13H00 :

« Utilisation clinique des Potentiels évoqués auditifs à latence longue »

Fabrice BARDY  
*Macquarie University Sydney Australie*

### 14H30 à 15H30 :

« Voir pour mieux entendre : quelques enjeux de la multisensorialité dans la perception de la parole »

Professeur Jean-Luc SCHWARTZ  
*Institut de la Communication Parlée, Dept Parole & Cognition de GIPSA-lab,  
UMR 5216, CNRS, INPG, UJF, Univ. Stendhal - Grenoble*

### 15H30 à 17H00 :

« Interprétation des synergies observées lors d'un appareillage bimodal »

Fabien SELDRAN

« De la recherche fondamentale aux traitements du signal des aides auditives »

Michael MENARD

« Intérêt et mode de fonctionnement d'un centre de recherche clinique audioprothétique »

Jean Baptiste DELANDE

« La recherche dans l'application prothétique quotidienne »

Arnaud COEZ

### Conclusion et synthèse

Professeur Paul AVAN, Eric BIZAGUET

### 17H30 :

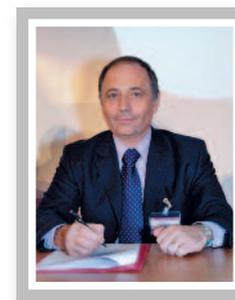
## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'UNSAF



### 10H00 à 12H30 :

## TABLE RONDE PROFESSIONNELLE

Organisée par l'UNSAF



**Monsieur Benoît ROY**  
Président de l'UNSAF

Ne ratez pas la table ronde du vendredi qui, à quelques semaines d'élections majeures pour notre pays, portera sur l'avenir de la profession, la prise en charge, les réseaux de soins, les conditions d'exercice, avec la participation attendue de responsables politiques et de représentants des plateformes de soins.

### APRÈS-MIDI :

## COMMUNICATION DES INDUSTRIELS



**10H00 à 12H30 :**

## Matinée du Collège National d'Audioprothèse

• **10H00 à 11H15 :**

### Conférences des Candidats au titre de Lauréat du Collège National d'Audioprothèse

*(Classement alphabétique)*

« Etude rétrospective sur la comparaison des performances entre patients implantés cochléaires bilatéraux et patients implantés cochléaires unilatéraux avec prothèse auditive controlatérale »

Jonathan FLAMENT

Paris

« Interactions des réglages : ce qui est attendu et ce qui est obtenu »

Christophe OLIVIER

Lyon

« Distorsions cognitives des sujets acouphéniques -  
Création d'une préséance à la thérapie acoustique d'habituation (TRT) »

Charlotte REMPP

Nancy

« Effets d'une lésion cochléaire sur la reconstruction des informations d'enveloppe temporelle à partir de la structure fine du signal de parole »

Nicolas WALLAERT

Fougères

• **11H15 à 12H30 :**

## Actualités du Collège National d'Audioprothèse

« Projets du Collège National d'Audioprothèse »

« Présentations des candidats au titre de membre du Collège National d'Audioprothèse »



**12H30 :**

## Remise des Prix UNSAF

*(Ouvert à tous)*

• **Le Prix Congrès UNSAF**

Comme chaque année, trois prix seront attribués aux exposants pour récompenser leurs efforts dans la réalisation de leur stand. Les critères retenus seront :

- le professionnalisme du standiste notamment architecture innovante, choix des matériaux, bonne optimisation de l'espace attribué ;
- l'ouverture sur le salon et la convivialité ;
- le respect du règlement (hauteur de cloisons...);
- les animations ;
- l'ambiance...

• **Le Prix du meilleur poster scientifique**

Le Docteur Nicole MATHA, Présidente du Comité Français du Bureau International Audiophonologie, remettra un prix à l'auteur du meilleur poster scientifique.

• **Le cocktail offert par l'UNSAF à l'ensemble des participants**

## PLANNING DES ATELIERS

VENDREDI 6 AVRIL 2012

Salles Ampère - Niveau A



10H00 à 12H00 et 15H00 à 17H00

**ATELIER 1** (Salle Ampère 9)

« Préparation à la certification AFNOR »

Hervé BISCHOFF  
Audioprothésiste D.E.

Jean-Jacques BLANCHET  
Audioprothésiste D.E.

---

10H00 à 12H00 et 15H00 à 17H00

**ATELIER 2** (Salle Ampère 8)

« Quatre-vingt conseils pour bien réussir en thérapie acoustique  
de l'acouphène (T.R.T) »

Philippe LURQUIN  
Audiologiste - CHU St Pierre - Bruxelles  
Chargé de cours

## PLANNING DES ATELIERS

SAMEDI 7 AVRIL 2012

Salles Ampère - Niveau A



10H00 à 12H00

**ATELIER 1** (Salle Ampère 9)

« Préparation à la certification AFNOR »

Hervé BISCHOFF  
Audioprothésiste D.E.

Jean-Jacques BLANCHET  
Audioprothésiste D.E.

---

10H00 à 12H00

**ATELIER 2** (Salle Ampère 8)

« Quatre-vingt conseils pour bien réussir en thérapie acoustique  
de l'acouphène (T.R.T) »

Philippe LURQUIN  
Audiologiste - CHU St Pierre - Bruxelles  
Chargé de cours



## « The auditory brainstem: basic insights and their relevance to human hearing »



**Philip X. JORIS**

*Laboratory of Auditory Neurophysiology  
University of Leuven - Belgique*

Among the sensory systems, hearing excels in its speed of neural processing. Studies of the mammalian auditory brainstem over the past few decades have highlighted its unusual specializations for temporal processing at both anatomical, physiological, and cell biological levels. I will review how the brainstem, from its relatively uniform input provided by the auditory nerves, creates parallel processing channels which extract different attributes of the sounds. Although all mammals share a basic architectural plan of auditory brainstem connections and physiological properties, there is also an enormous variety between species, reflecting the widely different ecological niches occupied by mammals. Several themes will illustrate how these insights are relevant for understanding human hearing and its malfunction. First, it will be illustrated how these different parallel channels contribute to evoked response measures such as they are used clinically. Second, it will be illustrated how knowledge of the physiology and anatomy of the auditory brainstem – obtained from fundamental animal research – provides a framework to better interpret human hearing problems. Third, there are also limitations to the insights generated from animal research. Humans are large mammals with exquisite low-frequency hearing, while laboratory animals are typically small and have high frequency hearing. Recent data suggest that humans are unusual in their high cochlear frequency selectivity. To conclude, I will briefly touch upon a theme related to the most successful brain-machine device as of today: the cochlear implant, which possibly derives some of its success to the adaptations in the brainstem for fast temporal processing. New neuroscience tools promise an entirely new approach to brain-machine interfaces and potentially to the remediation of hearing problems.



## « On the contributions of the envelope and temporal-fine-structure to the encoding of speech in the early auditory system »



**Shihab SHAMMA**

*Université de Maryland*

**Christian LORENZI**

*LPP Université Paris Descartes*

The advent of cochlear prosthetics and advanced hearing aids has pushed to the forefront the question of how to design nerve stimulation and signal processing strategies that effectively restore speech intelligibility. In particular, extensive debates have arisen on how the spectrotemporal modulations of speech (or its spectrogram) are encoded in the responses of the auditory nerve, and whether stimulation strategies should transmit the spectrogram via the “envelope” (E) or “temporal fine structure” (TFS) of the neural responses. Wide use of vocoders to resolve this question has commonly assumed that manipulating the amplitude-modulation and frequency-modulation components of the vocoded signal alters the relative importance of E or TFS encoding on the nerve, thus facilitating assessment of their relative importance to intelligibility. Here we argue that this assumption is incorrect, and that the vocoder approach is ineffective in differentially altering the E and TFS. In fact, we demonstrate using a simplified model of early auditory processing that both E and TFS encode the speech spectrogram with approximately equal effectiveness regardless of the vocoder manipulations. However, we also show that TFS cues are less vulnerable than their E counterparts under severe noisy conditions, and hence should play a more prominent role in the encoding of speech intelligibility in cochlear stimulation and auditory processing strategies.



## « Voir pour mieux entendre : quelques enjeux de la multisensorialité dans la perception de la parole »



**Jean-Luc SCHWARTZ**

*Directeur de recherches au CNRS  
Laboratoire GIPSA-Lab, (Institut de la Communication parlée, Dept Parole & Cognition de GIPSA-Lab)  
UMR 5216, CNRS, INPG, UJF, Université Stendhal - Grenoble.*

La parole peut être lue sur les lèvres, au moins pour partie, chacun le sait, et les audiologistes mieux que quiconque. La recherche sur la parole et les processus de traitement cognitif associés a longtemps considéré les mécanismes d'interaction entre modalités auditive et visuelle comme un peu marginaux, utiles seulement en situation de handicap, et en quelque sorte « périphériques » à la parole elle-même. On sait de plus en plus qu'il n'en est rien : dès l'enfance, le canal visuel est essentiel pour apprendre les sons et les articulations de la parole, et les adultes se servent activement de la vision pour comprendre leur interlocuteur, particulièrement dans le bruit ou en langue étrangère. Les langues humaines semblent même façonnées en partie pour être « visibles » et non seulement audibles, et la modalité visuelle est de plus en plus largement introduite dans les technologies vocales.

Les questions théoriques importantes dans le domaine des neurosciences cognitives concernent les processus permettant au cerveau de fusionner les informations auditive et visuelle, et par là-même de mieux traiter les signaux en situation de communication difficile. Nous avons récemment mis en évidence à Grenoble un certain nombre de propriétés des processus de « liage », qui permettent au cerveau humain de déterminer dans une scène complexe (avec plusieurs interlocuteurs par exemple) quels sont les éléments de son et d'image à associer, et comment ces processus d'association conditionnent les processus ultérieurs de compréhension. Cette étape est indispensable pour être capable de « voir pour mieux entendre », c'est-à-dire pour mieux extraire l'information utile dans le flux des bruits et signaux parasites, et pour organiser efficacement la scène de parole en unités intelligibles.

L'exposé présentera donc les principaux enjeux théoriques sur la parole audiovisuelle, et ouvrira sur des questions de recherche importantes pour l'étude des mécanismes de perception handicapée, dans laquelle l'entrée auditive, dégradée, doit être d'autant plus secondée par les informations fournies par le canal visuel.



## ATELIER 1

### « Préparation à la certification AFNOR »



**Hervé BISCHOFF**  
Audioprothésiste D.E.

**Jean-Jacques BLANCHET**  
Audioprothésiste D.E.



Depuis le mois de novembre 2010, la profession s'est dotée au niveau européen d'une norme NF EN 15927 sur les services offerts par les audioprothésistes.

Ce projet initié par la France en 2005 avec le concours de l'UNSAF et du CNA (Collège National d'Audioprothèse), est un outil qui permet d'harmoniser les pratiques dans 27 pays européens membres du CEN (Comité Européen de Normalisation).

Sa réalisation est le fruit d'un consensus pour permettre à tous les pays, qui n'ont pas un développement et un enseignement de la profession que nous connaissons en France, d'utiliser ces procédures. Le texte français rédigé sous l'impulsion de Benoît ROY a servi de base de travail à la commission européenne et des concessions sur certaines exigences ont dûes être faites.

L'UNSAF et le CNA ont donc souhaité mettre en place une norme NF service qui est plus contraignante que la norme EN 15927 et qui est une certification de service française. Cet ensemble d'exigences reprend toutes les décisions adoptées en commission miroir française lors des travaux européens en réintégrant les exigences écartées au niveau européen.

Cet atelier a pour but de faire le point sur les différentes normes et leurs impacts.

La norme française comprend les engagements de service suivants :

- les conditions d'accessibilités, le contact clientèle et l'identification du personnel.
- les modalités de l'installation des locaux : l'accueil, la salle d'attente, la cabine audiométrique.
- les règles d'hygiène
- la prise en charge et l'appareillage : choix, adaptation, délivrance, contrôle efficacité immédiat et permanent, éducation prothétique
- le service après vente
- la vente d'accessoires
- la traçabilité des prestations
- le système de management de la qualité avec l'évaluation des services, la gestion des réclamations et les actions correctives.



## ATELIER 2

### « Quatre-vingt conseils pour bien réussir en thérapie acoustique de l'acouphène (T.R.T) »



**Philippe LURQUIN**

Audiologiste - CHU St Pierre - Bruxelles  
Chargé de cours

Au lendemain d'un EPU, d'un symposium consacré à l'acouphène (AFREPA) ou d'un cours consacré à la TRT, nombreux furent les audioprothésistes tentés par la mise en place d'un département acouphène ou d'un créneau horaire dédié à cette nouvelle activité.

A l'heure où la prise de conscience de l'existence d'une solution audioprothétique adéquate au problème délicat du patient acouphénique et/ou hyperacousique se fait sentir, les collègues tentés par l'aventure ne se comptent plus. En l'absence d'un « coaching » adéquat ceux qui rencontrent (parfois assez vite) de grandes difficultés ne sont pas rares.

C'est que la mise en route d'une nouvelle branche d'activités professionnelles ne se fait pas sans rigueur, ni exigence. L'atelier acouphène cette année s'adresse à tous ceux qui portés par la vague d'intérêt pour cette discipline se sont trouvés confrontés à une situation qui semble compliquée ou insolvable.

Nous énumérerons quatre-vingt conseils pour éviter les pièges, quatre-vingt repères pour donner une réponse aux incertitudes, quatre-vingt préceptes pour une bonne gestion de la population acouphénique/hyperacousique.

Les écueils rencontrés sont de différents ordres et nous évoquerons des idées touchant tous les aspects de l'activité de l'audioprothésiste. Les domaines étudiés concerneront aussi bien la spécificité des tests d'orientation prothétique que les réglages particuliers de l'appareil de correction auditive, le relationnel médical et son indispensable multidisciplinarité ou la modification du discours appris à l'école pour accéder au soutien émotionnel et au « counselling ».

Nous insisterons sur l'absence d'improvisation, l'aspect protocolaire, le respect des procédures et l'identité du discours entre les membres de l'équipe.

Enfin un espace question-réponse sera créé en fin d'atelier afin de susciter le débat autour des problèmes parfois épineux rencontrés par les participants.



Pendant toute la durée du congrès, vous pourrez consulter les différents posters scientifiques, sélectionnés au préalable par notre comité scientifique.

Le Docteur Nicole MATHA, Présidente du Comité français du Bureau International Audiophonologie, remettra un prix à l'auteur du meilleur poster scientifique.

## Appel à projets

Le Congrès des audioprothésistes organise une exposition de posters sur le thème de l'audition et invite toutes les personnes intéressées à nous faire parvenir leur projet.

Le comité d'organisation encourage en particulier, les étudiants et les nouveaux diplômés à présenter sous cette forme leur mémoire de fin d'études.

Les posters seront exposés pendant toute la durée du Congrès et feront l'objet d'une session de présentation.

Le Prix du meilleur poster sera attribué par un jury spécial présidé par le Docteur Nicole MATHA, Présidente du comité français du Bureau International Audiophonologie (Biap-France).

Les Cahiers de l'Audition publieront – avec l'accord de leur auteur – une sélection des meilleurs posters retenus par le comité scientifique.

Chaque poster doit présenter un travail scientifique de manière synthétique, illustré par des schémas, tableaux et photos.

L'auteur choisit librement son sujet avec pour seule contrainte d'avoir un lien direct avec l'audition. Il peut s'agir de toute question concernant notre profession tant dans le domaine des matières fondamentales que l'acte prothétique proprement dit : étude clinique ou de laboratoire, cas d'appareillage difficile, expérience professionnelle originale...

## Comment participer ?

Adressez une présentation de votre projet avant le 3 mars 2012 par courriel à :

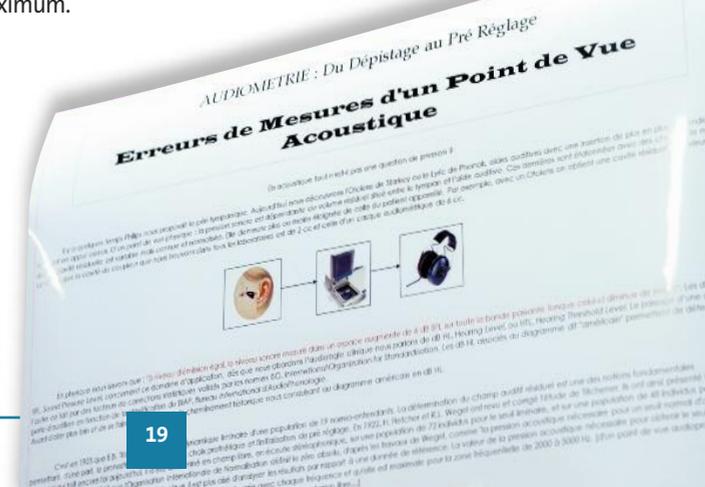
[christine.dagain@wanadoo.fr](mailto:christine.dagain@wanadoo.fr) en précisant le nom et le prénom de l'auteur,

le titre et le sujet en 5 lignes maximum.

Chaque projet sera étudié par le comité scientifique qui fera connaître sa décision avant le 10 mars 2012.

## Dimensions :

Panneaux verticaux de 2,40 m x 1 m et d'une surface affichable de 2,10 m x 90 cm, sur lesquels vous pourrez afficher les documents réalisés par vous-mêmes.



## LISTE DES EXPOSANTS

(Liste arrêtée au 7 février 2012)



ACFOS

AFI Audition France Innovation

ALAIN AFFLELOU ACOUSTICIEN

AMPLIFON

ANNUAIRE FRANÇAIS D'AUDIOPHONOLOGIE

ASSO. FRANCE ACOUPHÈNES

ASSO. FRANCE PRESBYACOUSIE

ASSO. JOURNÉE NATIONALE DE L'AUDITION

AUDIKA

AUDIO 2000

AUDIO INFOS

AUDITION SANTÉ

AUDITIONSOLIDARITÉ.ORG

BIAP

BIOTONE TECHNOLOGIE

CABINET BAILLY

CENTRALE DES AUDIOPROTHESISTES

COCHLEAR FRANCE

COLLEGE NATIONAL D'AUDIOPROTHESE

COSELGI

DREVE OTOPLASTIK

ENTENDRE

GK'SHOP

GN HEARING

GN OTOMETRICS

GROUPE EUROSSUR

## LISTE DES EXPOSANTS

(Liste arrêtée au 7 février 2012)



IPA TECHNOLOGIES

JUXTA

KREOS

L'EMBOUT FRANCAIS

LES CAHIERS DE L'AUDITION

L'OUÏE MAGAZINE

LCL - INTERFIMO

LUZ AUDIO

MARK'ASSUR – PROTECT'AUDIO

NEWSON

PRODITON

SCR ELECTRONIQUES

SIEMENS AUDIOLOGIE

SMS AUDIO ELECTRONIQUE

SONOVA

SPB / CITYGARANTIES

STARKEY FRANCE

SURDIFRANCE BUCODES

THE SWATCH GROUP FRANCE DIVISION RENATA BATTERIES

VARTA MICROBATTERY

VARTA - RAYOVAC FRANCE

VISAUDIO

WIDEX

## Vous êtes audioprothésiste ? Faites-vous entendre ! Adhérez au Syndicat National des Audioprothésistes (UNSAF) !

**3 bonnes raisons d'adhérer au syndicat national des audioprothésistes.  
Il est ...**

### ✓ 1 - Votre porte-parole auprès des pouvoirs publics

**Adhérer, c'est l'assurance d'être représenté lors des grands débats qui animent notre profession**

L'UNSAF est l'organisme professionnel représentatif des audioprothésistes auprès des pouvoirs publics. Il siège notamment à l'Union Nationale des Professionnels de Santé (UNPS), à la Conférence nationale de la santé, au Haut conseil aux professions paramédicales. Il agit également en tant qu'interlocuteur clé auprès des organismes d'assurances maladies.

### ✓ 2 - Le défenseur de votre profession par ses actions concrètes

**Adhérer, c'est devenir acteur de l'évolution de son métier**

L'UNSAF mène toute l'année des actions concrètes visant à valoriser la profession. Il a notamment été à l'origine de l'adoption du devis normalisé et participé aux débats menant à la réduction de la TVA pour les piles... Le Syndicat a été à l'initiative de la norme européenne Afnor NF EN 15927 « Services offerts par les audioprothésistes », faisant ainsi de la profession, la première du secteur paramédical à bénéficier d'une norme à l'échelle européenne.

### ✓ 3 - Votre partenaire pour toutes vos questions au quotidien

**Adhérer, c'est être accompagné au quotidien**

Comment m'installer en toute légalité ? Quelles lois régissent mon métier ? Qui peut venir vérifier la conformité de ma cabine ? Le Syndicat est votre interlocuteur privilégié. Il vous apporte toutes les réponses sur l'exercice de votre profession.

**Bientôt en ligne sur le site de l'Unsaf : Les FAQ du métier d'audioprothésiste**

**Bénéficiez d'un tarif privilégié au Congrès des audioprothésistes, le rendez-vous incontournable de la profession**

Chaque année, l'UNSAF organise le Congrès national des audioprothésistes français. Cette manifestation d'envergure internationale est la plus importante manifestation professionnelle du secteur en France. (Conditions page 5 du programme ou sur le site de l'Unsaf).

**Adhérez ! Rendez-vous sur le site de l'UNSAF :**

[www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)



**SYNDICAT NATIONAL DES AUDIOPROTHÉSISTES**

## BULLETIN D'INSCRIPTION CONFÉRENCES - ATELIERS - VISITE DE L'EXPOSITION

>Veuillez NE PAS FAXER ce document, aucune inscription n'étant prise en compte sans règlement.  
>Remplir un bulletin par participant (photocopie admise) en lettres capitales.

### COORDONNÉES

Mme  Mlle  M.

Nom : ..... Prénom : .....

Adhérent UNSAF

Profession : *Champ obligatoire*

- Audioprothésiste  Aide Audioprothésiste (assistant, secrétaire, technicien)  
 Conjoint/Enfant  Étudiant en audioprothèse  Industriel  
 Médecin ORL  Médecin généraliste  Médecin gérontologue  
 Orthophoniste  Opticien  Autre (précisez) : .....

Année & lieu de diplôme : .....  
*Champ obligatoire pour les audioprothésistes*

Facture à établir à l'ordre de :

Société/Laboratoire : .....

*Champ obligatoire, l'accès étant réservé aux professionnels*

N° T.V.A. : ..... Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Régions :

- Alsace  Centre  Languedoc-Roussillon  Pays de Loire  
 Aquitaine  Champagne-Ardenne  Limousin  Picardie  
 Auvergne  Corse  Lorraine  Poitou-Charentes  
 Basse-Normandie  Franche-Comté  Midi-Pyrénées  Rhône-Alpes  
 Bourgogne  Haute-Normandie  Nord-Pas-de-Calais  Dom-Tom  
 Bretagne  Ile-de-France  PACA

Tél. : ..... Fax : .....

E-mail : .....

Veuillez m'adresser un bon de réduction **SNCF**

*Note : Les bons de réduction SNCF ne sont valables que sous certaines conditions, exclusivement sur le territoire français.*

### DROITS D'INSCRIPTION AUX CONFÉRENCES, ATELIERS, VISITE DE L'EXPOSITION

**Je souhaite m'inscrire :** (cochez les cases correspondantes)

<input type="checkbox"/> A LA VISITE DE L'EXPOSITION UNIQUEMENT			
	Inscription avant 05/03/12	Inscription après 05/03/12 et sur place	TOTAL
Adhérent UNSAF	<b>GRATUIT</b> Inscription en ligne ( <a href="http://www.unsaf.org">www.unsaf.org</a> )	20 €	€ TTC
Non Adhérent	50 €	70 €	€ TTC

**TOTAL A** € TTC

*Suite de l'inscription au verso*

**CONGRÈS 2012**  
5, 6, 7 avril 2012  
CNIT Paris la Défense

**CONGRÈS DES  
AUDIOPROTHÉSISTES**  
Une profession, un savoir-faire, des compétences.

5, 6 ET 7 AVRIL 2012  
CNIT - Paris La Defense



**Formulaire à retourner  
avant le  
23 mars 2012 à :**

Organisation **GRUPE SPAT SAS**  
34, rue de l'église  
75015 Paris - France  
Tél. : 01 44 26 26 23

**Incription en ligne :**  
[www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)  
**Avant le 23 mars 2012**

### NOTE IMPORTANTE

A réception de ce bulletin d'inscription et de votre règlement, nous vous adresserons une confirmation d'inscription et une facture.

Dans le cas où l'intégralité du paiement ne nous serait pas parvenue à l'ouverture du congrès, le participant devra s'acquitter des sommes dues à son arrivée.

En cas de règlement par virement bancaire, seules seront comptabilisées les sommes effectivement reçues, le participant prenant à sa charge les frais de transferts inter-bancaires.

N'étant pas un organisme de formation, il n'est pas délivré d'attestation de stage. Les attestations de présence sont délivrées sur demande et sont à retirer sur place auprès des hôteses.



Un contingent de chambres d'hôtels à proximité du CNIT de Paris La Défense a été réservé à des tarifs négociés. Le nombre de chambres étant limité, merci de renvoyer cette fiche à :

**SUITE VOYAGE** - 4, avenue du Bel Air - 75012 PARIS - Fax : +33 01 43 41 02 46 - Tél : +33 01 43 41 02 23  
 Email : hotels@suitevoyage.com **avant le 30 mars 2012**. Après cette date, les réservations seront effectuées selon les disponibilités. Vous pouvez également réserver en ligne sur le site : [www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)

HÔTELS 4****				
HÔTELS	Adresse	Accès	Single	Double / Twin
<b>HILTON LA DÉFENSE</b>	2, Place de la Défense 92 Paris La Défense Métro L1 ou RER : La Défense Grande Arche	Sur site	215 €	230 €
<b>PULLMAN LA DÉFENSE GRANDE ARCHE</b>	11, avenue de l'Arche 92 Paris La Défense Métro L1 ou RER : La Défense Grande Arche	moins de 6 mn à pied du CNIT	Nuit du 05/04/12 212 €/257 € Nuit du 06/04/12 157 €/207 €	Nuit du 05/04/12 234 €/279 € Nuit du 06/04/12 179 €/229 €
<b>NOVOTEL LA DÉFENSE</b>	Pont de Neuilly - La Déf. 1 2, bd de Neuilly 92 Paris La Défense Métro L1 : Espl. de la Déf.	moins de 15 mn à pied du CNIT	Nuit du 05/04/12 154,30 €/184,30 € Nuit du 06/04/12 114,30 €/154,30 €	Nuit du 05/04/12 169,60 €/199,60 € Nuit du 06/04/12 129,60 €/169,60 €
<b>RENAISSANCE PARIS LA DÉFENSE</b>	60, Jardin de Valmy 92 Paris La Défense Métro L1 ou RER : La Défense Grande Arche	moins de 8 mn à pied du CNIT	200,50 €	212 €
<b>NORMANDY HÔTEL</b>	7, rue de l'Échelle 75001 Paris Métro L1 : Palais Royal / M. du Louvre	30 minutes en métro	132 €	154 €
HÔTELS 3***				
HÔTELS	Adresse	Accès	Single	Double / Twin
<b>HÔTEL DU CHÂTEAU</b>	13, rue du Château 92200 Neuilly sur Seine Métro L1 : Pont de Neuilly	10 mn en métro	150 €	185 €
<b>HÔTEL FERTEL MAILLOT</b>	269, bd Péreine 75017 Paris Métro L1 : Porte Maillot	25 mn en métro	145 €	159 €
HÔTELS 2**				
HÔTELS	Adresse	Accès	Single	Double / Twin
<b>IBIS PARIS LA DEFENSE CENTRE</b>	4, bd de Neuilly La Défense 1 92 Paris La Défense Métro L1 : Espl. de La Déf.	Moins de 15 mn à pied du CNIT	Nuit du 05/04/12 163,60 € Nuit du 06/04/12 93,60 €	Nuit du 05/04/12 172,20 € Nuit du 06/04/12 102,20 €
<b>HÔTEL CHARLEMAGNE</b>	1, rue Charcot 92200 Neuilly sur Seine Métro L1 : Pont de Neuilly	10 mn en métro	120 €	Double 135,80 € Twin 145,80 €
<b>HÔTEL AMBASSADE</b>	79, rue Lauriston 75016 Paris Métro L2 : Victor Hugo	30 minutes en métro	110 €	124 €

\*Tarif non modifiable, non remboursable et soumis à disponibilité.  
 Prix comprenant le petit déjeuner et les taxes locales.



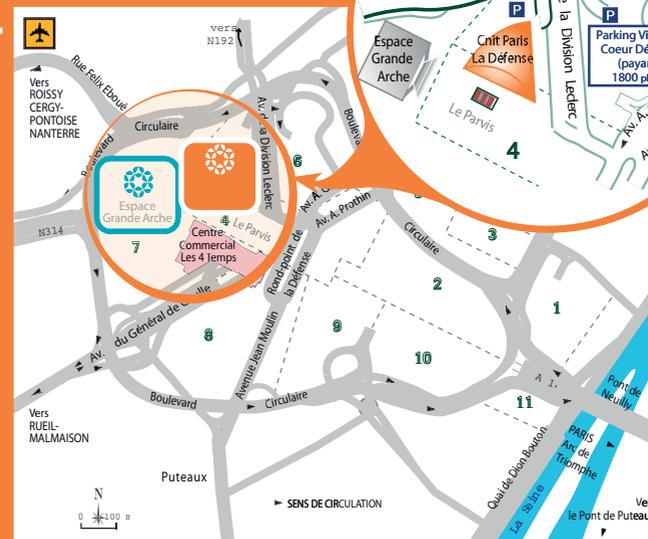
# Cnit Paris La Défense LES ACCÈS

2, place de la Défense - 92053 PARIS LA DÉFENSE Cedex

Métro ligne 1 : Station La Défense Grande Arche  
 RER A : Station La Défense Grande Arche  
 T2 : Station La Défense Grande Arche  
 Parking : La Défense 6



en voiture



à pied



## INFORMATIONS & CONTACTS



Congrès des Audioprothésistes Français

**UNSAF**

Christine DAGAIN

Chargée de l'organisation du Congrès  
[christine.dagain@wanadoo.fr](mailto:christine.dagain@wanadoo.fr)

**UNSAF**

Karen GINISTY

Contact UNSAF Congrès  
[laudition@wanadoo.fr](mailto:laudition@wanadoo.fr)

**UNSAF**

Benoît ROY

Président de l'UNSAF  
11, rue de Fleurus - 75006 PARIS  
[contact@unsaf.org](mailto:contact@unsaf.org)

Retrouvez toutes les informations sur le congrès 2012  
ainsi que  
**le formulaire d'inscription**  
sur notre site :

**[www.unsaf.org](http://www.unsaf.org)**

Organisation



**SPAT**

**GROUPE SPAT sas**

34, rue de l'Église - 75015 PARIS  
[www.spat.fr](http://www.spat.fr)

Fanny HUBERT

Responsable du Congrès

Tél. : +33 1 44 26 26 27

Fax : +33 1 45 54 23 86

e-mail : [fhubert@spat.fr](mailto:fhubert@spat.fr)

Nathalie LEDUCQ

Gestion des Conférences

Tél. : +33 1 44 26 26 23

Fax : +33 1 45 54 23 86

e-mail : [nleducq@spat.fr](mailto:nleducq@spat.fr)